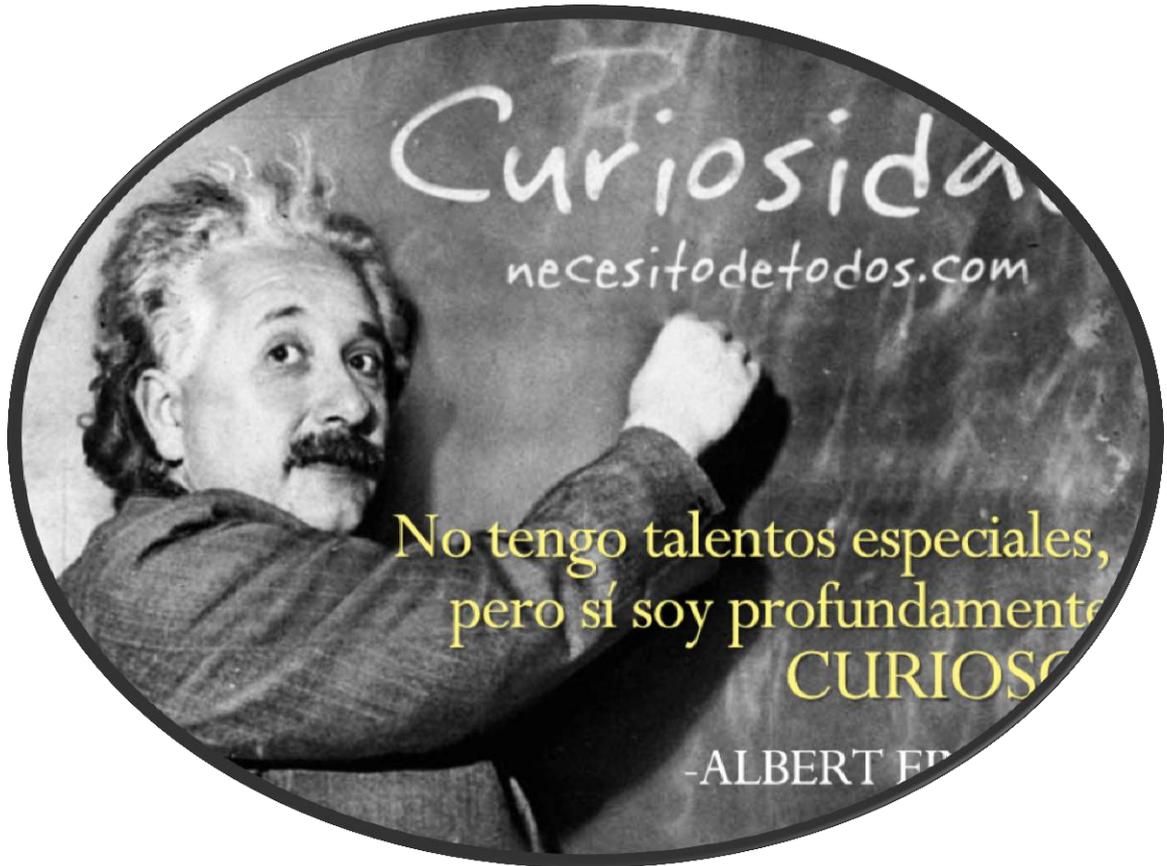


# Bunbu Ryôdô



Kenshinkan dôjô 2014

**1.- Sobre el mercado del Budô, el uso pobre de su filosofía, la compra del conocimiento a través de la facilidad.**

*Y como reproche de ellos afirmo que no deben ser llamados letrados, porque no adquieren las letras para su uso, sino para ganar dineros o dignidades con ellas; de la misma manera que no debe ser llamado citarista quien tiene la cítara en casa, para prestarla a cambio de dinero y no para utilizarla, haciendo música.*

**Dante, poeta italiano. El convite**

**2.- Sobre el exceso de practicidad, el abandono de la Estética, el olvido de la Belleza y el gozo de la práctica por sí misma.**

*¿Qué decís? ¿Qué es inútil? Ya lo daba por hecho. Pero nadie se bate para sacar provecho. No, lo noble, lo hermoso es batirse por nada.*

**Edmond Rostand. Cyrano de Bergerac.**

**3.- Sobre anteponer los medios a los fines, relegando al olvido: Bondad, Salud, Ética, Amistad y Ocio.**

*Una vez más debemos valorar los fines por encima de los medios y preferir lo que es bueno a lo que es útil.*

**John Maynard Keynes, economista inglés.**

**4.- Sobre la falta de valoración de aquello que es evidente y que conforma la práctica diaria del Budô.**

*El sentido inmediato de la historia no es más que el hecho de que las realidades más obvias, ubicuas e importantes son a menudo las que más cuesta ver y las más difíciles de explicar.*

*“Había una vez dos peces jóvenes que iban nadando y se encontraron por casualidad con un pez más viejo, que nadaba en dirección contraria; el pez más viejo los saludó con la cabeza y les dijo: “Buenos días, chicos. ¿Cómo está el agua?” Los dos peces jóvenes siguieron nadando un trecho; por fin uno de ellos miró al otro y le dijo: “¿Qué demonios es el agua?”*

**David Foster Wallace, profesor del Kenyon College.**

**5.- Sobre la Libertad que es la Auto-indagación en la práctica del Arte Marcial.**

*Es, pues, evidente, que no la buscamos por ninguna otra utilidad sino que, así como llamamos hombre libre al que es para sí mismo y no para otro, así consideramos a ésta como la única ciencia libre, pues esta sola es para sí misma.*

**Aristóteles, filósofo griego. Metafísica.**

**6.- Sobre el verdadero Ocio que contiene la práctica libre del Budô.**

*Estudio, en este momento, para distraerme, nunca por la ganancia.*

**Montaigne, poeta francés. Ensayos.**

**7.- Sobre la Inutilidad como bien superior frente al resultado inmediato que propone la utilidad.**

*Y creemos razonable que en un siglo en el que todos los libros, todos los pedazos de papel impresos, todas las tarjetas de visita son útiles, aparezca, finalmente, un periódico que hace profesión de ser inútil: porque el hombre tiende a distinguirse de los demás, y porque cuando todo es útil, no queda sino que uno prometa lo inútil para especular.*

**Giacomo Leopardi y Antonio Raniero, directores del diario Lo Spettatore Fiorentino.**

**8.- Sobre la necesidad de revitalizar las Virtudes de la Caballería y los Valores de la Excelencia (Bandô musha).**

*La cosa de que más necesidad tiene el mundo es de caballeros andantes y de que en él, se resucite la caballería andantesca.*

**Miguel de Cervantes. Don Quijote de la Mancha.**

**9.- Sobre la Salud que es buscar un camino hacia Uno Mismo a través del estudio incesante del Budô.**

*Uno debe ver lo útil en el sentido curativo, esto es, lo que lleva al Ser Humano hacia sí mismo.*

**Martin Heidegger, filósofo alemán.**

**10.- Sobre la Inutilidad como una posición coherente en el estudio de las Artes Marciales Tradicionales.**

*“Es madera inútil, por lo visto. Así ha podido crecer tan corpulenta. ¡Ah! por eso los hombres espirituales no quieren ser personas útiles”.*

**Zhuang-zi, filósofo chino del siglo IV a. C.**

**11.- Sobre el deseo de Conocimiento por el puro placer del Aprendizaje.**

*Los clásicos no se leen por servir de utilidad, sino por el gusto de hacerlo, por el placer de viajar con ellos, animados, únicamente, por el deseo de conocer y de conocernos.*

**Italo Calvino, novelista y ensayista italiano.**

**12.- Sobre la Curiosidad como forma de Aprendizaje sin fin.**

*No tengo ningún talento especial. Sólo soy apasionadamente curioso.*

**Albert Einstein. Carta a Carl Seelig.**

**13.- Sobre el Amor como necesidad y sustento de la práctica del Budô.**

*No se conoce sino lo que se ama, y cuanto más profundo y cabal quiera ser el conocimiento, más fuerte, vigoroso y vivo debe ser el amor, incluso la pasión.*

**Goethe, poeta alemán.**

**14.- Sobre la Belleza y la Sensibilidad.**

*El hombre de ciencia no estudia la naturaleza porque sea útil; la estudia porque encuentra placer y encuentra placer porque es bella. Hablo de esa belleza, más íntima, que proviene del orden armonioso de las partes y que sólo una inteligencia pura puede comprender.*

**Poincare, epistemólogo francés.**

**15.- Sobre la posesión y su imposibilidad de Ser en el estudio de un Arte Marcial.**

*Es el gozar, no el poseer, lo que nos hace felices.*

**Montaigne. Ensayos.**

**16.- Sobre lo Sencillamente Humano, como Valor a poner en práctica.**

*Para Giordano Bruno, la búsqueda de la sabiduría es una operación puramente humana y racional. Nada de milagros, prodigios, magias, abstractos misticismos, promesas quiméricas, uniones con la divinidad, garantías de vida sobrenatural: la insaciabilidad del furioso se funda en la inconmensurable desproporción que existe entre un ser finito y un saber infinito.*

**Nuncio Ordine, filósofo italiano.**

**17.- Sobre el estudio del Budô sin reconocimientos, ni méritos, ni recompensas.**

*Hemos nacido para buscar la verdad. Poseerla pertenece a una potencia mayor. El mundo es, sólo, una escuela de indagación. Lo más importante no es quién llegará a la meta, sino quién efectuará las más bellas carreras.*

**Montaigne. Ensayos.**

**18.- Sobre la ausencia de violencia en el Arte del Budô.**

*El uso de la brutalidad, contradice la esencia misma de la moral.*

**Erasmus de Rotterdam, filósofo holandés.**

**19.- Sobre la Libertad que resulta ser la expresión propia del Budô.**

*Ningún hombre libre debe aprender ninguna disciplina a la manera del esclavo.*

**Sócrates, filósofo griego.**

**20.- Sobre la naturaleza del utilitarismo.**

*Ser un hombre útil me ha parecido siempre como algo en verdad espantoso.*

**Baudelaire, poeta francés. Con el corazón en la mano.**

**21.- Sobre el camino personal de un budôka.**

Un camino al que nadie haga caso, ese es el rango al que debemos aspirar si queremos enaltecernos ante nosotros mismos.

**Cioran, poeta rumano.**

*Kenshinkan dôjô 2014*